

1 Proyecto: *Revista Artes de México*, 1988.

Cliente: Artes de México y del Mundo, S.A. de C.V.

2 Proyecto: *Colección Ya Verás*, 1993.

Cliente: Ediciones Tecolote, S.A. de C.V.

3 Proyecto: *Tamayo*, 1987.

Cliente: Américo Arte Editores, S.A. de C.V.

4 Proyecto: *Juan O'Gorman*, 1999.

Cliente: Américo Arte Editores, S.A. de C.V.

5 Proyecto: *Frida Kahlo*, 2000.

Cliente: Landucci Editores, S. A. de C. V.

6 Proyecto: *Francisco Corzas*, 2000.

Cliente: Landucci Editores, S. A. de C. V.

7 Proyecto: *Lotería fotográfica mexicana*, 1999.

Cliente: Petra Ediciones, S.A. de C.V., Dirección General de Publicaciones Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

8 Proyecto: *Julia López. El color de la vida*, 2001.

Cliente: Talento Arte Visual, S.A. de C.V.

9 Proyecto: *1900-2000 Un siglo de arte mexicano*, 1999.

Cliente: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Bellas Artes, Landucci Editores.

10 Proyecto: *El color en el arte mexicano*, 2003.

Cliente: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.

11 Proyecto: *Geometría emocional. Sebastián*, 2004.

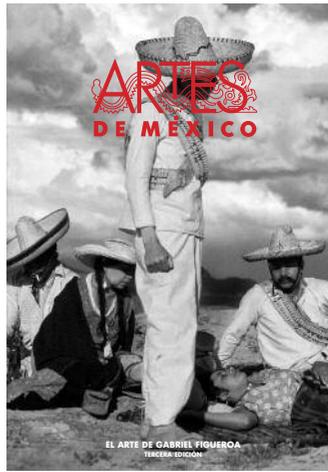
Cliente: Antiguo Colegio de San Ildefonso.

12 Proyecto: *De arquitectura, pintura y otras artes. Homenaje a Elisa Vargaslugo*, 2004.

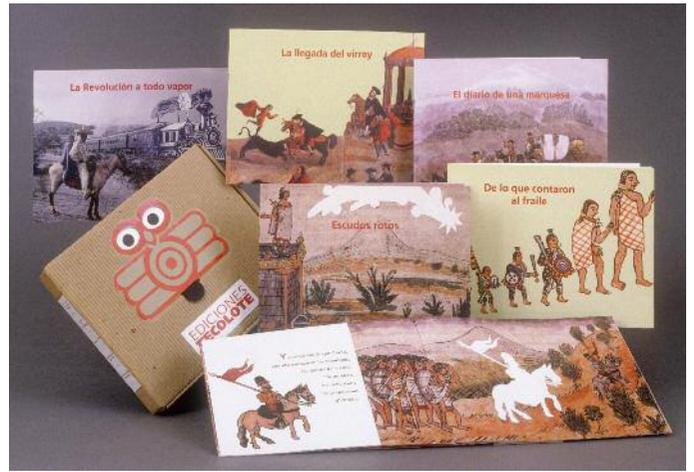
Cliente: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.

13 Proyecto: *Ce Acatl cuando las piedras hablaron*, 2005.

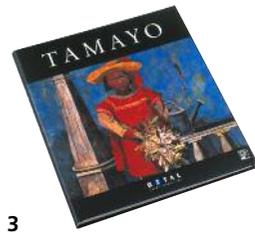
Cliente: Editorial Envidia, S. A. de C. V.



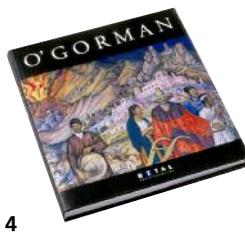
1



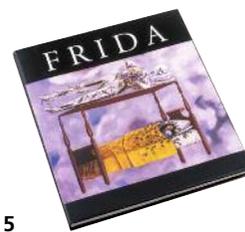
2



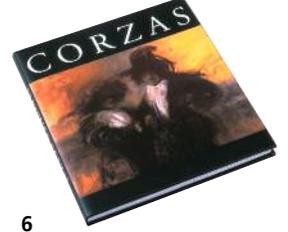
3



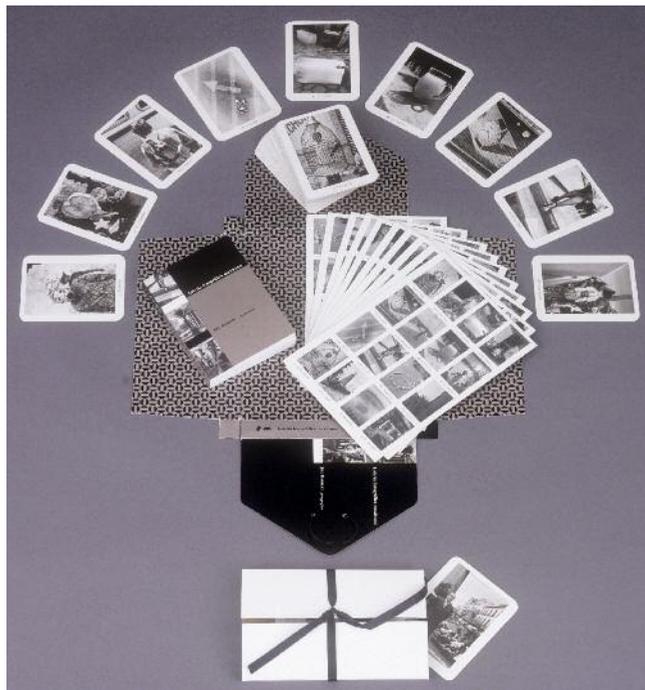
4



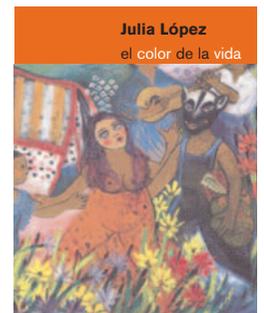
5



6



7



8



9



10



11



12



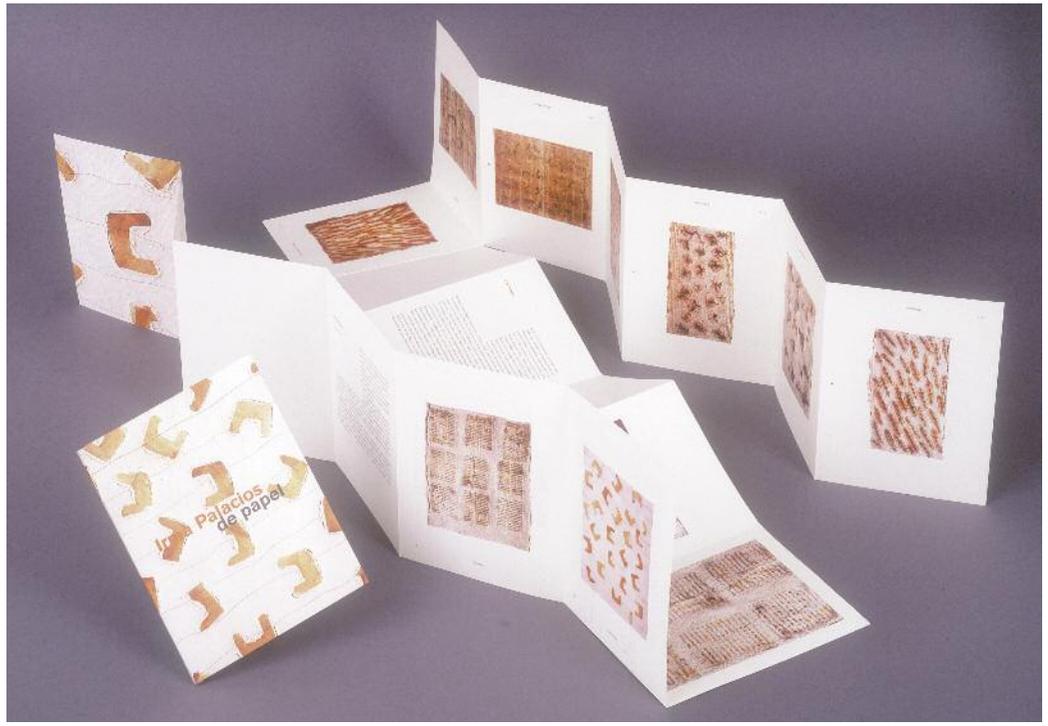
13

14 Proyecto: *De Papel*, 2005.
Cliente: Irma Palacios.

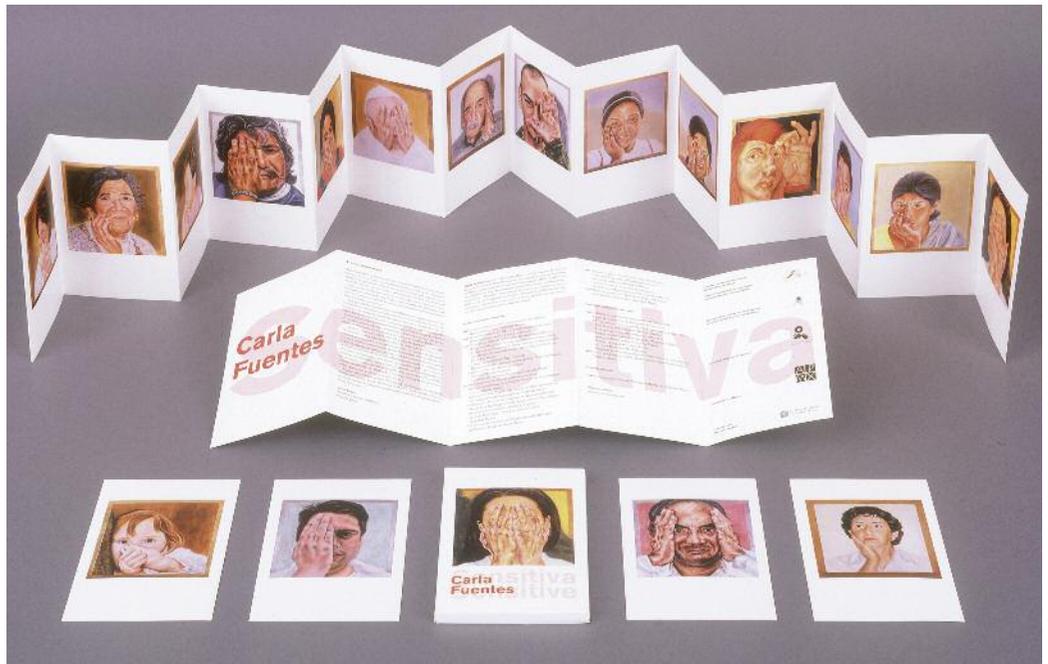
15 Proyecto: *Sensitiva*.
Carla Fuentes, 2006.
Cliente: Carla Fuentes.

16 Proyecto: *La pintura mural prehispánica. Oaxaca. Catálogo tomo I y II*, 2006.
Cliente: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.

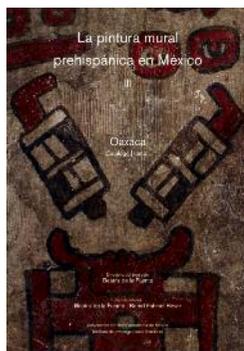
17 Proyecto: *La pintura mural prehispánica. Oaxaca. Estudios tomo IV y II*, 2008.
Cliente: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.



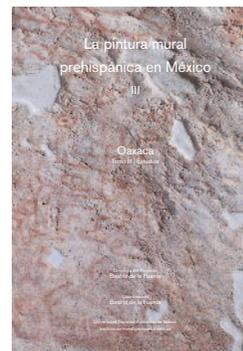
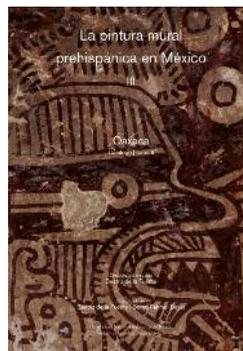
14



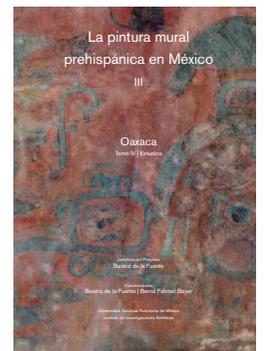
15



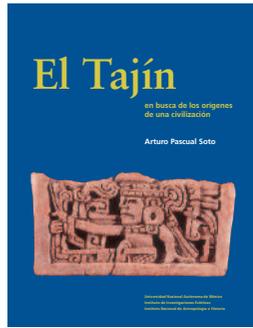
16



17

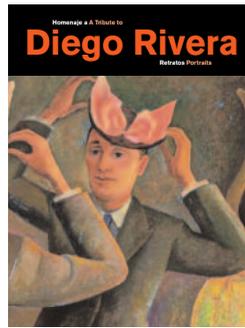


18 Proyecto: *El Tajín*, 2006.
 Cliente: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.



18

19 Proyecto: *Homenaje a Diego Rivera. Retratos*, 2007.
 Cliente: Grupo Azabache.



19

20 Proyecto: *Tiempo al juego*, 2007.
 Cliente: Cristina Kahlo.



20

21 Proyecto: *Isis y la serpiente emplumada*, 2007.
 Cliente: Fundación Monterrey 2007, A.C.



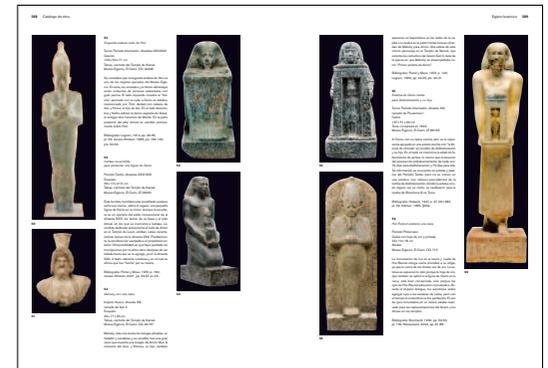
21



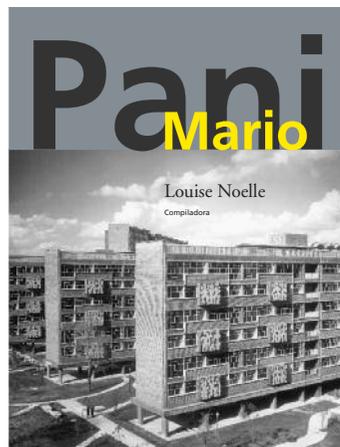
22 Proyecto: *Mario Pani*, 2008.
 Cliente: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas.



22

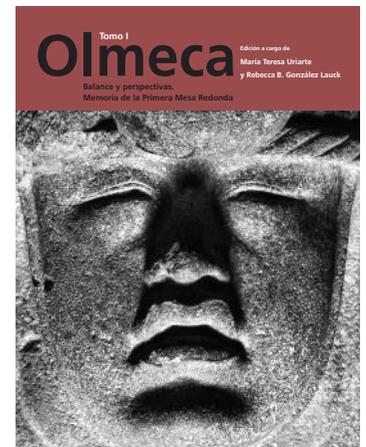


23 Proyecto: *Jardín Onírico*, 2008.
 Cliente: Maribel Portela.



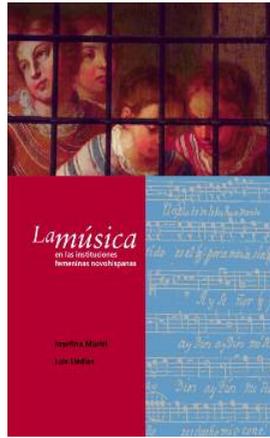
23

24 Proyecto: *Olmeca. Balance y perspectiva. Memoria de la primera mesa redonda*, 2009.
 Cliente: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo, Universidad Brigham Young.

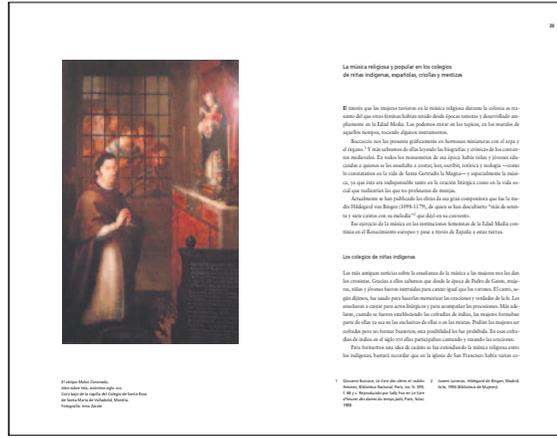


24

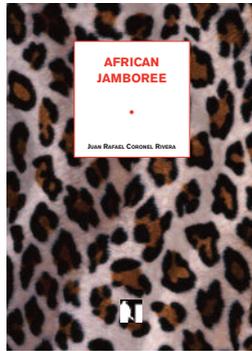
25 Proyecto: *La música en las instituciones femeninas novohispanas*, 2009.
 Cliente: Instituto de Investigaciones Históricas.



25



26 Proyecto: *Africanam Jamboree*, 2010.
 Cliente: Juan Rafael Coronel Rivera.



26



27



28

27 Proyecto: *Tiempo de Danzón*, 2010.
 Cliente: Cristina Kahlo.

28 Proyecto: *Alfredo Alcalde. Anhelos de vivir*, 2010.
 Cliente: Fundación Sebastian.

29 Proyecto: *Cantares Mexicanos*, 2010.
 Cliente: Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

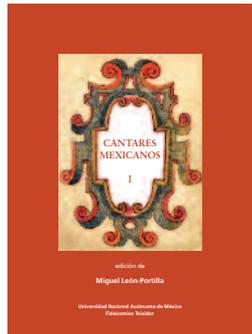
30 Proyecto: *Entre Líneas*, 2011.
 Cliente: Irma Palacios.

31 Proyecto: *Maribel Portela*, 2010.
 Cliente: Maribel Portela.

32 Proyecto: *Cuántica. Sebastian*, 2013.
 Cliente: Fundación Sebastian.

33 Proyecto: *Colección Pi*, 2014.
 Cliente: Fundación Sebastian.

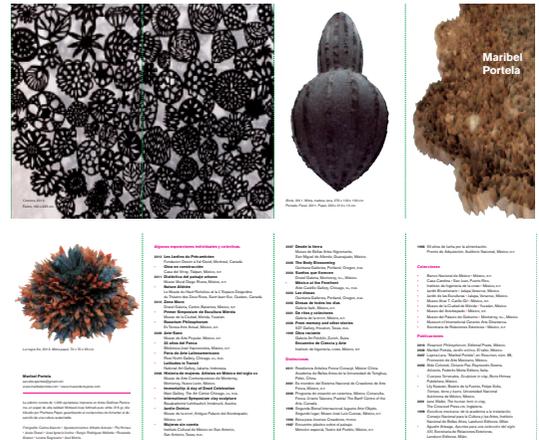
34 Proyecto: *Sebastian. Universos Paralelos*, 2015.
 Cliente: Fundación Sebastian.



29



30



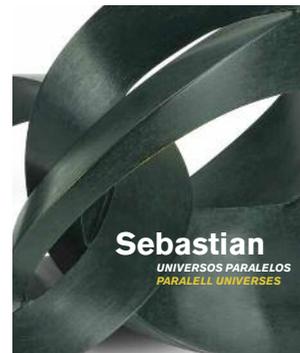
31



32



33



34